

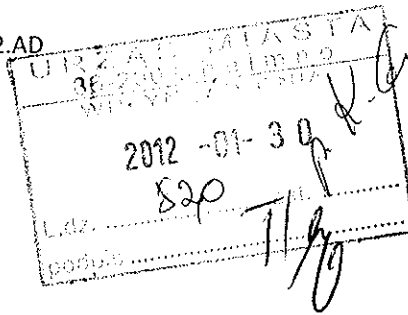
Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Toruniu
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84
REGON 005740463 NIP 956-16-21-709

Załącznik nr 5.

Toruń, dnia 25.01.2012 r.

Nasz znak: WUOZ.T.WZN.5183.2.4.2012.AD

Wasz znak: TI.7011.1.2012.KG



Burmistrz Miasta Chełmna
ul. Dworcowa, 86-200 Chełmno

W odpowiedzi na pismo w sprawie wytycznych konserwatorskich do planowanych prac związanych z realizacją projektu p.n. „adaptacja kaplicy p.w. św. Marcina na bibliotekę i multitekę przy Szkole Podstawowej nr 2” w Chełmnie, po lustracji obiektu w dniu 18.01.2012 r. tylko na zewnątrz, ze względu na nie udostępnienie przez właściciela wnętrza obiektu, sformułowano niżej wymienione wytyczne, w celu poprawnego przeprowadzenia planowanych działań przy obiekcie.

Kaplica św. Marcina w Chełmnie jest budowlą gotycką, jednonawową, zbudowaną w pierwszej połowie XIV wieku, z cegły ceramicznej gotyckiej, w wątku polskim, prawdopodobnie na fundamentach z kamienia polnego, wpisaną do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego decyzją nr A/415 z dnia 13.07.1936 r. przez Konserwatora Poznańskiego i Pomorskiego.

WYTYCZNE:

1. kwerenda archiwalna, niezbędna dla ustalenia ewentualnych informacji o pierwotnym wyglądzie lub pracach przy zabytku, które usprawnią planowane działania;
2. przeprowadzenie badań architektonicznych i badań na obecność polichromii, z których wnioski będą stanowiły podstawę do sporządzenia programu prac (zwłaszcza na szczycie zachodnim od strony poddasza, gdzie wg dokumentacji archiwalnej będącej w posiadaniu tutejszego urzędu znajduje się polichromia ornamentalna i roślinna z XV-XVI w.). W oparciu o wniosek zgodny z §13 ust.1, wzór dostępny na stronie internetowej naszego urzędu, osoby określone w §22, §25 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych, po uprzednim uzyskaniu pozwolenia Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w myśl art.36.ust.1 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami mogą prowadzić w/w badania;
3. Program prac konserwatorskich, sporządzony przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki w zakresie odpowiedniej specjalności, obejmujący po kwerendzie, w/w badaniach i analizie struktury materiałoznawczej, wnioski i kierunki dla prowadzenia prac przy całym obiekcie. W programie należy uwzględnić możliwość wprowadzenia nowej funkcji dla obiektu w oparciu o zaproponowane zakresy rzeczowe prac umieszczone w opisie projektu nr 4 załączonym do wniosku z dnia 09.01.2012. Należy sprecyzować prace remontowo-konserwatorskie m.in. wszystkich elewacji, portalu głównego z uwzględnieniem postępowania ze zniszczonymi w trakcie odtwarzania zamurowanego otworu w 1984 r. profilami portalu, sposób wykorzystania zamurowanego portalu w elewacji południowej itp.;

4. Projekt aranżacji wnętrza powinien uwzględniać rezultaty badań architektonicznych i konserwatorskich w/w program np. zachowanych polichromii w zabytku; podłączenie do sieci ciepłej zasilanej z kotłowni szkolnej, wykonania ogrzewania podłogowego, instalacji elektrycznej, p.poż., wentylacyjnej, teleinformatycznej, wprowadzenia izolacji przeciwwilgociowej, należy zaprojektować po weryfikacji wpływu na zabytkową tkanę obiektu; charakter jednoprzestrzenny wnętrza powinien być zachowany; przedsionek – wiatrołap powinien być przeszklony aby uniknąć zbytniego zabudowania przestrzeni;
5. Projekt zagospodarowania terenu wokół kaplicy typu nawierzchnie, mała architektura, schody itp. należy załączyć do osobnego wniosku na prace budowlane w myśl art. 36 ust.1 pkt 11 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, §4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. zaś projekt zagospodarowania terenu zielenią z osobnym wnioskiem na nasadzenia zieleni w myśl art. 36 ust.1 pkt 11 w/w ustawy i wg § 8 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r.;

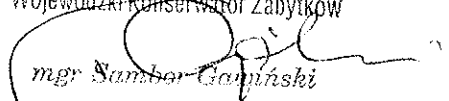
- akceptuje się wymianę stolarki okiennej na drewnianą lub aluminiową, konstrukcji współczesnej, w nawiązaniu kształtem do historycznej; powinna być dostosowana do kształtu istniejącego historycznego otworu łukowego (po weryfikacji archiwalnej i badaniach architektonicznych);
- projekt dostosowania obiektu dla osób niepełnosprawnych należy opracować w sposób harmonizujący z gotycką architekturą kaplicy;
- zagospodarowanie terenu zielenią przed frontem kaplicy nie powinno w żaden sposób przesłaniać jak i konkurować z elewacją obiektu (np. nie stosować nadmiernie roślin o czerwonym ubarwieniu liści lub wysokich roślin przed elewacją – preferowane niskie nasadzenia itp.). Zakaz stosowania prefabrykatów betonowych (kostka betonowa, płyty ażurowe). Należy stosować materiały trwałe i szlachetne jak kamień, drewno, stal, szkło, należy wyeliminować współczesne nasadzenia żywotnika a przy komponowaniu zieleni wykorzystać rośliny z przewagą gatunków liściastych odpornych na miejskie warunki środowiskowe. Proponuje się zielenią izolacyjną od strony boiska szkolnego w celu wyciszenia i zachowania odpowiedniej perspektywy zabytku. Budynek gospodarczy obok kaplicy (użytkowany) należałoby odizolować poprzez zasłonięcie zielenią np. treją z roślin pnących.

Z uwagi na specyfikę planowanej adaptacji gotyckiej kaplicy, ⁱⁿszkolną bibliotekę, deklarujemy gotowość uczestniczenia w opracowaniu projektu na każdym etapie – w formie roboczych konsultacji.

otrzymują:

1. adresat;
2. WUOZ.T.WZN a/a
3. WUOZ.T.WZN.ZZ a/a

abjawa - Poinński
Wojewódzki Konserwator Zabytków


mgr Samba Gajński